

CLAVES DEL DECORADOR

# DALLA POLVERE

*"hay que mezclar lo justo, sin perder la base neutra y cálida que hace amable una casa"*

Mónica Colominas y Patrizia Casarini son el dúo responsable de Dalla Polvere, una colección de decoración que triunfa gracias a la naturalidad y frescura de sus diseños. Sus inspiraciones vienen de la naturaleza y de la vida cotidiana.

Texto: **Gema Marcos**. Fotos: **César Muñoz**



## UN DÚO CARGADO DE IDEAS

Mónica Colominas, a la izquierda, y Patrizia Casarini en su estudio de Barcelona. Magníficas las dos piezas que les acompañan: la lámpara dorada y el banco italiano del s. XIX.



### UN ORDEN IMPLÍCITO

Junto a un secreter antiguo, una composición de cuadros estudiadamente casual. La butaca sesentera procede de su estudio.



### EL ARTE COMO EPICENTRO

Una premisa que con frecuencia guía sus proyectos, como en este salón, con una obra del artista Lluís Hortalà sobre la chimenea. Los sofás y mesitas son del showroom de Dalla Polvere. El flexo de pie procede de Luzio y la alfombra azul, de Papiol Alfombras. El taburete de madera es de Serge Castella.

### LA FICHA

- **Background.** Mónica es diseñadora gráfica y ha trabajado ocho años como directora de arte y decoración en NH Hoteles. Patrizia ha sido *fashion designer* durante doce años, entre Nueva York y Barcelona.
- **En su estudio encontramos...** Miles de telas antiguas, muebles de los siglos XVIII y XIX franceses, italianos y belgas, además de evocadoras piezas *vintage*.
- **¿Su estilo?** Apuestan el *mix* de ayer y de hoy, sin caer en encasillamientos.

Hace mucho tiempo que comparten buenos momentos como amigas y cuatro años que sincronizaron también su ilusión por el interiorismo creando mano a mano el estudio Dalla Polvere.

¿De dónde surge el nombre? De nuestro hobby por rescatar piezas del pasado, «de la polvareda», a las que siempre les encontramos un nuevo espacio y utilidad.

En un proyecto es importante... Para nosotras, los colores y tejidos; saber jugar con ellos uniéndolos a singulares muebles recuperados. ...

# CLAVES DEL DECORADOR

## TEXTURAS COMO PRIORIDAD

Los linos de aspecto *shabby* que cubren la cama o visten las ventanas, y las alfombras encima de la moqueta aúnan fuerzas para crear un ambiente recogido y natural.



## CALIDEZ EN LA COCINA

Elas diseñaron el espacio, con muebles de la firma de Santos, y Traç realizó la instalación. Como recibía mucha luz natural, la campana de obra se pintó en gris antracita. El plus de estilo lo añaden los grabados franceses del siglo XIX.



## GOLPES DE SORPRESA

Como en este *office* tan juvenil, con una araña de El Rastro de Madrid que ilumina la mesa de los años sesenta y las sillas Panton, en verde. Todo de Dalla Polvere.

### PIEZAS BIEN ESCOGIDAS

Cada una aporta un guiño de *charme* al salón. Sillas Luis XVI, sofá y lámpara-palmera, en su estudio. La de techo es de Concha Bay.



### EN SU AGENDA DE FAVORITOS

- **El anticuario...** Palau Casavells, en Girona, que abrió sus puertas el pasado año. Con 3.000 m<sup>2</sup> es galería de arte, anticuario y también tienda de diseño. Aquí se puede encontrar el mobiliario, los objetos y tejidos que Dalla Polvere rastrea incansablemente en ferias y desembalajes europeos. Carrer de Sant Isidre, 2. Casavells. [www.palaudecasavells.com](http://www.palaudecasavells.com)
- **La galería...** Miquel Alzueta, en Barcelona. Séneca, 9-11. [www.galeriamiquelalzueta.com](http://www.galeriamiquelalzueta.com)
- **El restaurante más chic...** Está en la Royal Academy of Arts (Londres), un local diseñado por Tom Dixon realmente fabuloso. [www.royalacademy.org.uk](http://www.royalacademy.org.uk)

### ¡TAN FEMENINO!

Para esta habitación de adolescente proponen una combinación de diseños y colores románticos. Butaca verde, cojines y telas procedentes de Dalla Polvere. Lámpara de pie, de Ikea. Como contraste, en la pared se apoya la reproducción de una fotografía de moda con la modelo Kate Moss.



¿Cómo acertar a la hora de mezclar? Se necesita, lo primero, una base cromática neutra, cálida. Además, emplear materiales y tejidos nobles, como madera, piedra, lino o terciopelo... Entonces ya puedes componer con diferentes épocas y estilos, aunque sin abusar. A nosotras nos gustan las antigüedades con alguna pieza actual como toque final.

¿Qué papel cumple el arte? Siempre enriquece un espacio, pero si no se dispone de él, podemos dar fuerza con colores y tejidos. Una fórmula infalible: mueble clásico más cuadro o escultura contemporáneo.

**Vuestra meta es...** Crear ambientes auténticos, llenos de naturalidad, muy alegres, poco formales. Que parezca que los muebles llevan allí toda la vida, solamente que reubicados y mezclados de otra manera que antaño con el fin de rejuvenecer la atmósfera. La paleta de color y los textiles ayudarán a envolver y dar la calidez necesaria al ambiente. ◆

Ver páginas de Direcciones